

Bibliothèque
nationale

Reserve des

Imprimés

Res. m. Z 439

Attention!

pièce non reliée

Res. m. Z 439

L'ANTITRADITION FUTURISTE

N° 5715
116

Vente 1-12-57
Lot 572
241 exemplaires
10-2-59

Manifeste=synthèse

ABAS LEP_{ominir} A_{liminé} SS_{korsusu}
otalo EIS_{cramlr} ME_{nigme}

ce moteur à toutes tendances impressionnisme fauvisme cubisme expressionnisme pathétisme dramatisme orphisme paroxysme **DYNAMISME PLASTIQUE**
MOTS EN LIBERTÉ INVENTION DE MOTS

DESTRUCTION

Suppression de la douleur poétique

Pas
de
regrets

SUPPRESSION DE L'HISTOIRE

des exotismes snobs
de la copie en art
des syntaxes *déjà condamnées par l'usage dans toutes les langues*
de l'adjectif
de la ponctuation
de l'harmonie typographique
des temps et personnes des verbes
de l'orchestre
de la forme théâtrale
du sublime artiste
du vers et de la strophe
des maisons
de la critique et de la satire
de l'intrigue dans les récits
de l'ennui

INFINITIF

Bes. m. Z
439



CONSTRUCTION

1 Techniques sans cesse renouvelées ou rythmes

Continuité
simultanéité
en opposition
au
particularisme
et à la
division

LA PURETÉ

Littérature pure **Mots en liberté Invention de mots**

Plastique pure (5 sens)

Création invention prophétie

Description onomatopéique

Musique totale et **Art des bruits**

Mimique universelle et Art des lumières

Machinisme Tour Eiffel Brooklyn et gratte-ciels

Polyglottisme

Civilisation pure

Nomadisme épique exploratorisme urbain **Art des voyages** et des promenades

Antigrâce

Frémissements directs à grands spectacles libres cirques music-halls etc.

LA VARIÉTÉ

2 Intuition vitesse ubiquité

Coups
et
blessures

Livre ou vie captivée ou phonocinematographie ou **Imagination sans fils**

Trémolisme continu ou onomatopées plus inventées qu'imitées

Danse travail ou chorégraphie pure

Langage vélocité caractéristique impressionnant chanté sifflé mimé dansé marché couru

Droit des gens et guerre continuelle

Féminisme intégral ou différenciation innombrable des sexes

Humanité et appel à l'outr'homme

Matière ou **trascendentalisme physique**

Analogies et calembours tremplin lyrique et seule science des langues calicot Calicut Calcutta tafia Sophia le Sophi suffisant Uffizi officier officiel ô ficelles Aficionado Dona-Sol Donatello Donateur donne à tort torpilleur

ou ou ou flûte crapaud naissance des perles apremine

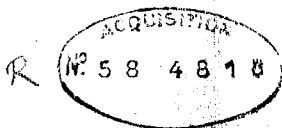
MANIFESTES

du Mouvement futuriste

1. - Manifeste du Futurisme (*Publié par le Figaro le 20 Février 1909*) **Marinetti**
2. - Tuons le Clair de lune (*Avril 1909*) **Marinetti**
3. - Manifeste des Peintres futuristes (*11 Avril 1910*) **Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini**
4. - Contre Venise passéiste (*27 Avril 1910*) **Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo**
5. - Manifeste des Musiciens futuristes (*Mai 1911*) **Pratella**
6. - Contre l'Espagne passéiste (*Publié par la revue Prometeo de Madrid - Juin 1911*) **Marinetti**
7. - Manifeste de la Femme futuriste (*25 Mars 1912*) **Valentine de Saint-Point**
8. - Manifeste technique de la sculpture futuriste (*11 Avril 1912*) **Boccioni**
9. - Manifeste technique de la littérature futuriste (*11 Mai 1912*) **Marinetti**
10. - Supplément au Manifeste technique de la littérature futuriste (*11 Août 1912*) **Marinetti**
11. - Manifeste futuriste de la Luxure (*11 Janvier 1913*) **Valentine de Saint-Point**
12. - L'Art des Bruits (*11 Mars 1913*) **Russolo**
13. - L'Imagination sans fils et les Mots en liberté (*11 Mai 1913*) **Marinetti**
14. - L'Antitradition futuriste (*29 Juin 1913*) **Guillaume Apollinaire**

**Envoi franco de ces Manifestes
contre mandat de 1 fr.**

DIRECTION DU MOUVEMENT FUTURISTE: Corso Venezia, 61 - MILAN



Bibliothèque

Nationale

Revue

des

Impôts